

REGULAMIN ROKU 2025

XIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

imienia Władysława Ślewińskiego

pod tytułem: „KOCHAM POLSKĘ... Tańce Narodowe”

§ 1

Organizatorzy

1. Organizatorami XIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego imienia Władysława Ślewińskiego, zwanego dalej Konkursem są:
 - Towarzystwo Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego w Witkowicach
 - Miejska Biblioteka Publiczna w Sochaczewie.
2. Kontakt do Organizatorów:
 - Towarzystwo Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego w Witkowicach, strona: [www: slewinski.e-sochaczew.pl](http://www.slewinski.e-sochaczew.pl)
 - Miejska Biblioteka Publiczna w Sochaczewie
e-mail: mbp.sochaczew@gmail.com
strona www: <http://bibliotekamiejska.sochaczew.pl>

§ 2

Zasięg konkursu oraz Patronat Artystyczny

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski, jest otwarty dla wszystkich zainteresowanych: dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Patronat Artystyczny objęła Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 3

Cele konkursu

1. Kształtowanie wrażliwości oraz poszukiwanie piękna w codziennym życiu.
2. Tworzenie osobistego, estetycznego sposobu wypowiedzi poprzez prace plastyczne nawiązujące do wartości i tradycji narodowych.
3. Kształtowanie wśród uczniów i dorosłych pozytywnego wizerunku Ojczyzny oraz kreatywnego myślenia plastycznego o tożsamości narodowej Polaków, propagowanie historii tańców narodowych, ożywienie uczuć patriotycznych.
4. Umożliwienie dzieciom, młodzieży i dorosłym zaprezentowania ich talentu artystycznego w temacie: „**Kocham Polskę...Tańce Narodowe.**”
5. Odwołanie się do nieprzemijających wartości wychowania rodzinnego w duchu wzajemnej miłości i szacunku do Ojczyzny, zainteresowanie dziejami narodu oraz historią tańców narodowych, docenienie wysiłków wielu pokoleń Polaków. W 2025 roku będziemy zachęcać polskich twórców w różnym wieku do tworzenia prac plastycznych inspirowanych, tańcami narodowymi: polonezem, mazurem, krakowiakiem, oberkiem oraz kujawiakiem. W tematykę Konkursu wpisują się prace plastyczne ujęte w estetycznej i malarskiej formie ukazujące nastroje patriotyczne.

Temat prac plastycznych jest otwarty i stanowi kreatywne przedsięwzięcie dla artystów w ich twórczych obrazach.

W konkursie nie mogą brać udziału prace plastyczne kopiowane z innych obrazów artystów malarzy.

6. Wzbogacenie programu edukacyjnego w szkołach, kultywującego malarstwo narodowe poprzez postać syna ziemi Mazowieckiej, światowej sławy artysty i malarza Władysława Ślewińskiego.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a) dostarczenie prac konkursowych zgodnie z wymogami dotyczącymi formy, określonymi w niniejszym regulaminie,
 - b) dotrzymanie terminu składania prac, **do 30 kwietnia 2025 r.**

- c) w przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest wyznaczenie opiekuna (opiekunem może być rodzic lub nauczyciel wymieniony w metryczce),
 - d) każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko 1 pracę plastyczną, wykonaną wybranymi przez siebie technikami plastycznymi,
2. Dopuszcza się prace rodzinne (np. dziecko + rodzic, z wyraźnym zaznaczeniem autorów pracy)
 3. Wyklucza się zgłoszenia prac nagrodzonych w innych konkursach, wcześniej publikowanych lub przedstawianych na wystawach.
 4. Prace nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.
 5. **Każda praca musi być opatrzona metryczką zawierającą:**
 - a) imię i nazwisko autora (autorów, w przypadku prac rodzinnych)
 - b) w przypadku dzieci i młodzieży szkolnej należy podać **wiek ucznia podany w latach**, klasę i nazwę szkoły, adres szkoły, nazwisko opiekuna oraz telefon kontaktowy do opiekuna.
 - c) w przypadku osób dorosłych należy określić wiek autora, podać adres zamieszkania, nr telefonu kontaktowego, ewentualnie adres e-mail.
 6. Zgłoszenie prac konkursowych równoznaczne jest z akceptacją regulaminu Konkursu.

§ 5

Forma pracy

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu pracy plastycznej **w dowolnej interpretacji tematu Konkursu:**

„KOCHAM POLSKĘ...TAŃCE NARODOWE”

Techniki:

- a) rysunek – kredka, pastele, ołówek
 - b) obraz – farby olejne, akrylowe, plakatowe, akwarele
 - c) grafika – tusz
2. Format prac plastycznych: **nie mniejszy niż A4 (21x29,7 cm), nie większy niż A3 (29,7x42,0cm)**, na papierze bloków rysunkowych lub technicznych.
 3. Prace rysowane lub malowane na papierze bez oprawy passe - partout i niepodklejane od spodu.
 4. Blejtramy do obrazów olejnych akceptowane. **Wymiary standardowe, nie większe jednak niż 50 X 70 cm.**

5. Obrazy namalowane na blejtramaczch przyjmujemy **bez ram, nieoprawione**.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezgodnych z formatem i techniką, niezwiązanych z tematyką lub sprzecznych z dobrymi obyczajami i naruszającymi ogólnie przyjęte wartości.

§ 6

Termin nadsyłania prac

1. **Termin składania prac konkursowych do 30 kwietnia 2025 roku.**
2. Adres dostarczenia prac plastycznych na konkurs:
Miejska Biblioteka Publiczna ul.1 Maja 21, 96-500 Sochaczew.
Paczki, listy z pracami plastycznymi wysłane na adres konkursu plastycznego, - muszą mieć oznaczenie: „KOCHAM POLSKĘ...TAŃCE NARODOWE”
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki lub dostarczania prac. W przypadku uszkodzenia prace nie będą oceniane.

§ 7

Zasady przyznawania nagród

1. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni przez Jury.
2. Laureaci o przyznaniu nagród zostaną powiadomieni telefonicznie lub e-mailem, zgodnie z danymi zamieszczonymi w metryczce. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych:
 - I. Kategoria Szkoły Podstawowe:**
 - a) dzieci młodsze 6 -10 lat
 - II. Kategoria Szkoły Podstawowe**
 - b) dzieci starsze 11-15 lat
 - III. Kategoria Szkoły średnie**
 - c) młodzież 16-do 19 lat
 - IV. Kategoria prace rodzinne (wyrażne opisane)**
 - V. Kategoria dorośli**
 - d) dorośli (bez limitu wieku).
4. Oceniając prace konkursowe Jury weźmie pod uwagę przede wszystkim:

- a) zgodność formy z wymogami regulaminu,
 - b) wkład pracy,
 - c) walory artystyczne pracy: oryginalność, kolorystyka, spontaniczność,
 - d) wpisanie się w ideę konkursu poprzez wyrażenie osobistych emocji.
5. Autorzy zwycięskich prac otrzymają nagrody rzeczowe lub pieniężne
 6. Jury przyzna: nagrodę lub wyróżnienie imienia Władysława Ślewińskiego w miarę posiadanych przez Organizatorów środków rzeczowych bądź finansowych
 7. Główne Nagrody ufundował Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda. Nagrody główne przyznaje przewodniczący Jury Konkursowego prof. Ryszard Sekuła. Przewodniczący Jury może ten przywilej dokonania wyboru Nagrody Głównej przekazać całej komisji, w przypadku jednej lub więcej prac, w dowolnej kategorii wiekowej.
 8. Nagrody imienia Władysława Ślewińskiego lub Wyróżnienia imienia Władysława Ślewińskiego przyznaje Jury Konkursu.
 9. Zmienia się jedynie sponsor – fundator Nagrody imienia Władysława Ślewińskiego bądź Wyróżnienia imienia Władysława Ślewińskiego, którego jednoosobowo ustala: Jarosław Miąskiewicz, Prezes Towarzystwa Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego.
- 10. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu 17 czerwca 2025 r. o godz. 11.00. w sali głównej Kramnic Miejskich w Sochaczewie ul. 1 Maja 21 podczas:**
- XIV Wydarzenia Artystycznego 2025 r. „Kocham Polskę... Władysław Ślewiński”.**
- Wydarzenie Artystyczne 2025r. odbywa się,**
- pod Patronatem Artystycznym Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.**
- Prace laureatów konkursu będzie można podziwiać na wystawie pokonkursowej, która potrwa do 1 września 2025 r. w Galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sochaczewie.
11. **Nieodebrane Nagrody i Dyplomy**, które zwycięzcy mieli odebrać na Gali wręczenia nagród można odebrać osobiście po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym z organizatorami konkursu. Nagrody pieniężne odbiera się tylko osobiście, nie będą przesyłane. Nagrody rzeczowe organizatorzy mogą przesłać pocztą wyłącznie na koszt zwycięzcy.

§ 8

Prawa autorskie, ochrona danych osobowych

1. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne ze zgodą na jej publikację w wydawnictwach drukowanych i elektronicznych (strony internetowe Organizatorów).
2. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb Konkursu, zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz.1000) oraz art.6 ust.1 lit. a RODO.
3. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych osobowych oraz do ich poprawiania.
4. Zgłoszone prace przechodzą na własność Organizatorów.
5. Artysta, który zgłosił swoje dzieło do udziału w niniejszym konkursie nieodwołalnie wyraża zgodę, aby Towarzystwo Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego działające jako stowarzyszenie mogło dokonać jego sprzedaży. Uzyskane tą drogą środki mogą być przeznaczone na cele statutowe stowarzyszenia bądź przekazane cele charytatywne.
6. **Organizatorzy nie zwracają prac konkursowych.**

§ 9

Postanowienia końcowe

Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatorów.

Barbara Bronicz

Jarosław Miąskiewicz

Dyrektor
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Sochaczewie

Event Manager, Prezes
Towarzystwa Miłośników Malarstwa
Władysława Ślewińskiego