

REGULAMIN INICJATYWY PLASTYCZNEJ 2024/2025 roku
w 128. rocznicę urodzin i 46. rocznicę śmierci Anny Iwaszkiewicz
131. rocznicę urodzin i 45. rocznicę śmierci Jarosława Iwaszkiewicza

I OGÓLNOPOLSKA INICJATYWA PLASTYCZNA
pod tytułem: „Brzezina ...”

POŚWIĘCONA UPAMIĘTNIENIU PISARZY:

Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów ze Stawiska

§ 1

Organizatorzy

1. Organizatorami I Ogólnopolskiej Inicjatywy Plastycznej poświęconej upamiętnieniu pisarzy: Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów ze Stawiska, zwanej dalej **Inicjatywą Plastyczną pt.: „Brzezina ...”** są:
 - Towarzystwo Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego w Witkowicach
 - Miejska Biblioteka Publiczna w Sochaczewie.
2. Kontakt do Organizatorów:
 - Towarzystwo Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego w Witkowicach, strona internetowa: [www: slewinski.e-sochaczew.pl](http://www.slewinski.e-sochaczew.pl)
 - Miejska Biblioteka Publiczna w Sochaczewie
 - e-mail: mbp.sochaczew@gmail.com
 - strona www: <http://bibliotekamijska.sochaczew.pl>

§ 2

Zasięg Inicjatywy Plastycznej

Inicjatywa plastyczna ma zasięg ogólnopolski, jest otwarta dla wszystkich zainteresowanych: dzieci, młodzieży i dorosłych.

§ 3

Cele Inicjatywy Plastycznej

1. Kształtowanie wrażliwości oraz poszukiwanie piękna w codziennym życiu oraz literaturze.
2. Tworzenie osobistego, estetycznego sposobu wypowiedzi poprzez prace plastyczne nawiązujące do wartości i tradycji polskich.
3. Promowanie wśród uczniów i dorosłych rozumienia pozytywnych aspektów ludzkiego życia.
4. Umożliwienie dzieciom, młodzieży i dorosłym zaprezentowania ich talentu artystycznego w temacie: pt.: „**Brzezina ...**”.

W 2024 roku będziemy zachęcać polskich twórców w różnym wieku do tworzenia prac plastycznych inspirowanych: otaczającą przyrodą (drzewami np.: dębami, brzezina, czy kwiatami). Można także namalować: projekt nowego pomnika dla pisarzy: Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów, architekturę Stawiska (parku i domu), zakopiańskiej willi „Atma”, pejzaż górski, portrety Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów lub portrety ich przyjaciół m.in. : Karola Szymanowskiego, Pawła Herza. W tematykę Inicjatywy Plastycznej wpisują się prace plastyczne ujęte w estetycznej i malarskiej formie.

I OGÓLNOPOLSKA INICJATYWA PLASTYCZNA pod tytułem: „Brzezina ...”
POŚWIĘCONA UPAMIĘTNIENIU PISARZY:

Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów dawniej mieszkających w Stawisku.

5. **Temat prac plastycznych jest otwarty** i stanowi kreatywne przedsięwzięcie dla artystów w ich twórczych obrazach.

W Inicjatywie plastycznej pt.: „Brzezina ...”. Nie mogą brać udziału prace plastyczne kopiowane z innych obrazów artystów malarzy.

6. Wzbogacenie programu edukacyjnego w szkołach, kultywującego literaturę polską poprzez postacie: Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Inicjatywie Plastycznej pt. „**Brzezina ...**” jest:
 - a) dostarczenie prac plastycznych zgodnie z wymogami dotyczącymi formy, określonymi w niniejszym regulaminie,
 - b) dotrzymanie terminu składania prac: **do 31 grudnia 2024 r.**,
 - c) w przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest wyznaczenie opiekuna (opiekunem może być rodzic lub nauczyciel wymieniony w metryczce),
 - d) każdy uczestnik może zgłosić do Inicjatywy Plastycznej tylko 1 pracę plastyczną, wykonaną wybranymi przez siebie technikami plastycznymi.
2. Dopuszcza się prace rodzinne (np. dziecko + rodzic, z wyraźnym zaznaczeniem autorów pracy).
3. Wyklucza się zgłoszenia prac nagrodzonych w innych konkursach, wcześniej publikowanych lub przedstawianych na wystawach.
4. Prace nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.
5. **Każda praca musi być opatrzona metryczką zawierającą:**
 - a) imię i nazwisko autora (autorów, w przypadku prac rodzinnych),
 - b) w przypadku dzieci i młodzieży szkolnej należy podać **wiek ucznia podany w latach**, klasę i nazwę szkoły, adres szkoły, nazwisko opiekuna oraz telefon kontaktowy do opiekuna,
 - c) w przypadku osób dorosłych należy określić wiek autora, podać adres zamieszkania, nr telefonu kontaktowego, ewentualnie adres e-mail.
6. Zgłoszenie prac plastycznych równoznaczne jest z akceptacją regulaminu inicjatywy plastycznej 2024/2025 r.

§ 5

Forma pracy

1. Zadanie polega na wykonaniu pracy plastycznej w **dowolnej interpretacji tematu Inicjatywy Plastycznej pt.: „Brzezina ...”**.

Techniki:

- a) rysunek – kredka, pastele, ołówek
 - b) obraz – farby olejne, akrylowe, plakatowe, akwarele
 - c) grafika – tusz
2. Format prac plastycznych: **nie mniejszy niż A4 (21 × 29,7 cm), nie większy niż A3 (29,7 × 42,0 cm)**, na papierze bloków rysunkowych lub technicznych.
 3. Prace rysowane lub malowane na papierze bez oprawy passe-partout i niepodklejane od spodu.
 4. Blejtramy do obrazów olejnych akceptowane. **Wymiary standardowe, nie większe jednak niż 50 X 70 cm.**
 5. Obrazy namalowane na blejtramach przyjmujemy **bez ram, nieoprawione.**
 6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezgodnych z formatem i techniką, niezwiązanych z tematyką lub sprzecznych z dobrymi obyczajami i naruszającymi ogólnie przyjęte wartości.

§ 6

Termin nadsyłania prac

1. **Termin składania prac plastycznych: do 31 grudnia 2024 roku.**
2. Adres dostarczenia prac plastycznych na konkurs:

Miejska Biblioteka Publiczna ul.1 Maja 21, 96-500 Sochaczew

Paczki, listy z pracami plastycznymi wysłane na adres inicjatywy plastycznej - muszą mieć oznaczenie: „Brzezina ...”.

3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki lub dostarczania prac. W przypadku uszkodzenia prace nie będą oceniane.

§ 7

Zasady wyłonienia prac do wystawy

1. Laureaci do wystawy zostaną wyłonieni przez Jury w składzie:

- Ryszard Sekuła - profesor malarstwa i rysunku
- Andrzej Novak – Zempliński – artysta malarz
- Marcin Hugo – Bader - artysta malarz
- Urszula Gawłowska – plastyk, historyk sztuki oraz nauczyciel dyplomowany.
- Jarosław Miąskiewicz - artysta malarz, prezes Towarzystwa Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego
- Urszula Wrzesińska - bibliotekarz
- Anna Pałys – kustosz, sekretarz wystawy.

2. Laureaci zakwalifikowani do wystawy zostaną powiadomieni telefonicznie lub e-mailem, zgodnie z danymi zamieszczonymi w metryczce. Decyzje Jury są ostateczne.

3. Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych:

I. Kategoria Szkoły Podstawowe:

dzieci młodsze 6 -10 lat

II. Kategoria Szkoły Podstawowe

dzieci starsze 11-15 lat

III. Kategoria Szkoły średnie

młodzież 16-do 19 lat

IV. Kategoria prace rodzinne (wyraźne opisane)

V. Kategoria dorośli

dorośli (bez limitu wieku).

4. Wybrane prace plastyczne Jury weźmie pod uwagę przede wszystkim:

- a) zgodność formy z wymogami regulaminu,
- b) wkład pracy,

- c) walory artystyczne pracy: oryginalność, kolorystyka, spontaniczność,
 - d) wpisanie się w ideę konkursu poprzez wyrażenie osobistych emocji.
5. **Autorzy prac plastycznych zakwalifikowanych do wystawy pt.: „Brzezina ...”, otrzymają dyplomy.**
 6. **Ogłoszenie wyników nastąpi po 15 stycznia 2025r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sochaczewie przy ulicy 1 Maja 21. Dokładny termin otwarcia wystawy zostanie zamieszczony w oddzielnych wiadomościach.**
Prace laureatów wystawy będzie można podziwiać na wystawie pokonkursowej, która potrwa do 28 lutego 2025 r. w Galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sochaczewie.
 7. **Dyplomy, których laureaci zakwalifikowani do wystawy nie odebrali na uroczystości wręczenia, będzie można odebrać osobiście, po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym z organizatorami.**

§ 8

Prawa autorskie, ochrona danych osobowych

1. Zgłoszenie pracy do Inicjatywy Plastycznej pt.: „**Brzezina ...**” jest równoznaczne ze zgodą na jej publikację w wydawnictwach drukowanych i elektronicznych (strony internetowe Organizatorów).
2. Uczestnicy Inicjatywy Plastycznej pt.: „**Brzezina ...**”. wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb Inicjatywy Plastycznej pt.: „**Brzezina ...**”, zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz.1000) oraz art.6 ust.1 lit. a RODO.
3. Uczestnikom Inicjatywy Plastycznej pt.: „**Brzezina ...**”. przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych osobowych oraz do ich poprawiania.
4. Zgłoszone prace przechodzą na własność Organizatorów.
5. Artysta, który zgłosił swoje dzieło do udziału w niniejszej inicjatywie plastycznej, nieodwołanie wyraża zgodę, aby Towarzystwo Miłośników Malarstwa Władysława Ślewińskiego działające jako stowarzyszenie mogło dokonać jego sprzedaży. Uzyskane tą drogą środki mogą być przeznaczone na cele statutowe stowarzyszenia bądź przekazane cele charytatywne.

6. Organizatorzy nie zwracają prac nadesłanych na Inicjatywę Plastyczną pt.: „Brzezina...”

§ 9

Postanowienia końcowe

Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatorów.

Barbara Bronicz

Dyrektor MBP w Sochaczewie

Jarosław Miąskiewicz

Event Manager, Prezes

Towarzystwa Miłośników
Malarstwa Władysława
Ślewińskiego